

Elementos Básicos de Direção

A ação de formação **Elementos Básicos de Direção** é destinado a músicos com formação avançada em Música (licenciatura ou graus superiores) e que se interessam pela atividade da Direção, seja para atuarem à frente de grupos artísticos ou para auxílio nas atividades de Prática de Música em Conjunto. Assim, o workshop pretende apresentar aos participantes conceitos referentes à atividade e atuação do maestro, fundamentos da técnica gestual, estudo da partitura e planejamento e gestão de ensaios.

Estruturação dos conteúdos:

	Data	Conteúdos e atividades
Sessão 1	20/02/2019 19h às 21h	- Aspectos gerais da atividade da Direção. - Técnica gestual: postura, plano de regência, preparação, <i>levare</i> , <i>battere</i> , corte, padrões de marcação, andamento e dinâmica. - Diretrizes para a realização dos Estudos de Técnica Gestual I e II.
Sessão 2	25/02/2019 19h às 21h	- Estudo da partitura I: objetivos e estratégias. Apresentação de uma sugestão de <i>roteiro de estudo</i> . - Performance dos Exercícios de Técnica Gestual I e II. - Técnica gestual: Anacruses correspondentes a unidades de tempo. - Diretrizes para a realização do Estudo de Técnica Gestual III.
Sessão 3	28/02/2019 19h às 21h	- Estudo da partitura II: aplicação do <i>roteiro de estudo</i> apresentado na aula anterior à obra <i>Ave verum corpus</i> , KV 618, de W. A. Mozart. - Performance do Exercício de Técnica Gestual III e revisão dos anteriores. - Técnica gestual: Anacruses correspondentes a frações de tempo e entradas. - Diretrizes para a realização dos Estudos de Técnica Gestual IV e V.
Sessão 4	12/03/2019 19h às 21h	- Planejamento e gestão de ensaios. - Performance dos Exercícios de Técnica Gestual IV e V. - Técnica gestual: Fermatas. - Diretrizes para a realização do Estudo de Técnica Gestual VI.
Sessão 5	15/03/2019 19h às 21h	- Problemas de ensaios e alternativas de solução. - Performance dos Exercícios de Técnica Gestual VI e revisão dos anteriores.
Sessão 6	20/03/2019 19h às 21h	- Apresentação comentada de bibliografia da área da Direção. - Performance dos Exercícios de Técnica Gestual I a VI.

O material didático será disponibilizado no início do curso, e consiste em textos de apoio, partituras e uma série de Estudos de Técnica Gestual (ETG). Desenvolvidos pelo orientador da ação. Os ETG objetivam a aplicação prática dos elementos de técnica gestual que serão trabalhados durante as aulas.

As datas pré definidas podem ser reajustadas segundo proposta e acordo dos participantes e do formador.

Certificado: Esta ação de formação será certificada pelo Centro de Formação Sá de Miranda perfazendo um total de 12h (formação de curta duração). Não será necessária a elaboração de um relatório final tendo os formandos que assistir a pelo menos 2/3 das sessões desta ação.

Será possível nalguns momentos ter a colaboração de uma das orquestras do conservatório para exemplificação de algumas questões práticas no âmbito dos conteúdos programáticos desta formação.

Formador: Maestro Charles Roussin

Período de realização: 16 Fev. - 20 Março

Local: Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga

Inscrições: Online (www.festivalguitarrabraga.pt) / Gratuito

Informações: festivalguitarrabraga@gmail.com